

I'm not a bot



Alice a grande

Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Hoje vamos relembrar um desenho animado que era muito engraçado e era um sub-desenho da série Show do Popeye: "Olivia e Alice, a Grande no Exército". Quem não se lembra da Olivia Palito? Aquela famosa magrela apaixonada pelo Popeye e que vivia fugindo do Brutus? Pois então, ela ganhou seu próprio desenho na versão de "Olivia e Alice, a Grande no Exército", produzido pela Hanna-Barbera, lançado em 1981 e que fez um tremendo sucesso. No Brasil, o desenho foi transmitido pelo SBT. Nesse desenho apareciam novas personagens que eram a Sargento Bertha, popularmente conhecida como Sargento Megera, o Sargento Chumb e o Coronel Migalha. A história mostrava Olivia no exército americano junto com sua amiga Alice, que era uma Goon fêmea da Ilha dos Goon. Alice era mais forte e acabava sempre ajudando Olivia nas missões. As duas viviam fazendo coisas erradas no exército e tomando bronca da Sargento Bertha Blast, uma baixinha com os nervos à flor da pele e que por este motivo recebeu o apelido de Sargento Megera. Vamos relembrar um dos episódios que marcaram a série de desenhos da Olivia e Alice, a Grande no exército. Um robô computadorizado chamado Sargentão Mandão Digital é trazido pelo Coronel Migalha e deve ser testado em campo antes de ser adquirida uma série de robôs similares a ele. O robô será responsável pelas duas recrutas Alice e Olivia. Quem adora a novidade é a Sargento Megera que diz que o tal robô tem que ser feito de ferro pra dar conta das duas recrutas que só fazem trapalhadas. As duas partem para a missão com o robô e dizem para a Sargento Megera que sentirão falta dela, e a Megera, gentilmente, responde que sentirá falta delas assim como sente de uma dor de dente (sempre muito mal humorada) rsrs... O comandante diz que quem programou o robô foi a Sargenta Megera, ou seja, ela o programou pra judiar bastante das duas. Mas, mesmo assim não consegue o que tanto queria... Depois de muitas trapalhadas, o robô é quebrado por Olivia e Alice. No final, a Sargento Megera diz que por terem quebrado o robô, o Coronel Migalha vai brigar com elas e as prenderem por terem feito tudo q fizeram. Só que o Coronel diz que, na verdade, elas o salvaram já que ele iria comprar muitos desses robôs que não funcionariam e custariam milhões... Mais uma vez a Recruta Olivia e Alice "dão um baile" na Sargenta Megera que termina o episódio totalmente inconformada. Todos os desenhos dessa série baseavam-se nas trapalhadas e encrencas que as duas recrutas faziam com a Sargento Megera que sempre acabava prejudicada. Vale a pena assistir pra relembrar esse desenho tão divertido!!! Nessa série, Olivia vai para o exército e tem como companheira de quartel, Alice, a Grande. São introduzidos novos personagens como a Sargento Bertha e o Coronel Crumb