

Click to verify



Mapa mental de los poemas

Los conectoresLos conectoresovertorchEl documento habla sobre los conectores. Explica que los conectores son palabras que se usan para unir frases y darles sentido. Además, menciona diferentes tipos de conectores como los aditivos, opositivos, causales, consecutivos y ordenadores.Oracion bimembre y unimembreOracion bimembre y unimembreJanet Betty Principe EnriquezEste documento proporciona información sobre oraciones unimembres y bimembres. Define una oración unimembre como aquella que no distingue sujeto y predicado, mientras que una oración bimembre sí los distingue. Ofrece ejemplos de cada tipo y luego una actividad para clasificar oraciones dadas como unimembres o bimembres.FIGURAS LITERARIAS FIGURAS LITERARIAS FIGURAS LITERARIAS Génesis AlcivarLas figuras literarias son aquellas palabras que decoran a un escrito, además son conocidas como un recurso estilísticos. DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓNDENOTACIÓN Y CONNOTACIÓNkarloEl documento habla sobre la denotación y comotación de las palabras. La denotación se refiere al significado básico de una palabra tal como aparece en el diccionario, mientras que la connotación se refiere a los significados subjetivos que pueden adherirse a una palabra dependiendo del contexto y del hablante. La concción caracteriza el lenguaje literario y poético y aporta matices emocionales no recogidos en los diccionarios.Oraciones compuestasOraciones compuestasJuanjd.2011El documento explica qué son las oraciones compuestas y sus diferentes tipos. Define una oración compuesta como aquella que está formada por dos o más proposiciones unidas por conjunciones. Explica los tipos de oraciones compuestas - coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas - y los diferentes tipos de conjunciones - coordinantes y subordinantes. También analiza las oraciones compuestas coordinadas, indicando los diferentes tipos según la conjunción utilizada - copulativas, disyuntivas, distributivas, adversativas y explicativas.mapas conceptuales. libro de castellano Luis Alexander Torres CastroEl documento habla sobre los sinónimos. Explica que los sinónimos provienen de las voces griegas que significan "el mismo" y "nombre". Se dividen en varias clases como infusión, hiperónimo, y cohiperónimo. También cubre estrategias para identificar sinónimos como métodos conceptuales, contextuales y connotativos.Mapa conceptual comprensión lectoraMapa conceptual comprensión lectoraKey AriasLas estrategias de meta comprensión lectora incluyen predicción y verificación, resumen y aplicación de estrategias definida, revisión a vuelo de pájaro, autpreguntas y establecimiento de propósitos y objetivos. Cada estrategia sirve un propósito diferente como activar el conocimiento previo, encontrar información específica, regular y evaluar el proceso de comprensión lectora, o controlar y supervisar la comprensión. El uso de conocimientos previos y la práctica ayudan al lector a desTexto informativo-Texto informativo-Angelica ToledoEste documento describe las características de los textos informativos. Explica que el objetivo principal de estos textos es informar sobre un tema específico. Algunas características clave son que no son literarios, utilizan fuentes confiables como periódicos y enciclopedias, y facilitan la comprensión del lector. Además, da ejemplos comunes de textos informativos como noticias, reportajes e informes. Luego, se enfoca en las noticias y explica que deben responder a preguntas clave como qué, cu textos expositivos y la exposición textos expositivos y la exposiciónKevin ComeEl texto explica que un texto expositivo es un tipo de discurso que presenta información clara y precisa sobre un tema específico. Se caracteriza por ser objetivo y presentar las ideas de manera lógica y ordenada. Generalmente está escrito en tercera persona y usa un lenguaje formal. Su estructura típica incluye una introducción, desarrollo y conclusión. También describe las tres etapas de una exposición: preparación, momento de la exposición, y actividades posteriores de control y retroalimentación.Genero liricoGenero liricoCarolina ValenzuelaEste documento describe los elementos fundamentales del género lírico. La lírica se caracteriza por ser la expresión de la subjetividad y los sentimientos del hablante lírico. Dentro de la lírica se distinguen dos modalidades: la poesía verbal y la poesía visual. El análisis de una obra lírica requiere conocer elementos como el hablante lírico, el lenguaje lírico y las figuras literarias que emplea.Power pointPower pointAinara González RuizEl documento explica los conceptos básicos de la rima en poesía, incluyendo sus tipos principales (consonante y asonante) y el verso suelto. Define la rima consonante como la coincidencia total de sonidos al final del verso, y la rima asonante como la coincidencia parcial solo de las vocales. Incluye ejemplos de cada tipo de rima a través de extractos poéticos.El complemento indirectoEl complemento indirectoCarlos S VillenaEl documento explica qué es el complemento indirecto en español. El complemento indirecto nombra al ser u objeto que recibe de forma indirecta la acción del verbo. Puede ser una persona o cosa. El complemento indirecto se reemplaza con pronombres como me, te, le, nos, os, les. El documento incluye ejemplos que ilustran cómo identificar el complemento indirecto y cómo reemplazarlo con pronombres.literatura-costumbrismo peruanoliteratura-costumbrismo peruanoJuan Vicente Díaz PeñaEl Costumbrismo peruano fue un movimiento literario del siglo XIX en Lima que buscó retratar y corregir las costumbres de la época a través de la descripción de usos y costumbres locales, el humor y una actitud moralizante. Se desarrolló en el contexto de las luchas entre la aristocracia conservadora y la clase media liberal, y tuvo sus máximos representantes en Felipe Pardo y Alaña y Manuel Ascencio Segura.Poema y pablo nerudaPoema y pablo nerudamariajosenico12002Este poema expresa el dolor de un autor por el abandono de su amada. Usa figuras literarias como la comparación y la hipérbole para transmitir intensamente sus sentimientos. Le habla directamente a su amor, diciendo que sin ella se siente vacío y que sus palabras solo cobran sentido cuando pueden ser escuchadas por ella.Esquema de oraciones incompletasEsquema de oraciones incompletasGraciela2624El documento habla sobre oraciones incompletas que carecen de palabras clave para completar su sentido lógico y gramatical. Las oraciones reflejan una falta de coherencia y consistencia nominal y verbal al omitir nexos que unen las ideas.Cuadro Sinóptico del reportageCuadro Sinóptico del reportageMeglibeth RiascosEste documento resume el origen, estructura y tipos de reportajes. Explica que la palabra "reportaje" proviene del latín "reportare" y fue adoptada al español para referirse a llevar información digna de ser divulgada a los lectores. Describe que un reportaje típicamente tiene un titular, párrafo de entrada, cuerpo principal y párrafo final. Además, menciona cinco tipos de reportajes: científico, investigativo, narrativo, de actualidad y explicativo.El texto informativoEl texto informativoMileMarNLos textos informativos comunican información sobre un tema para construir conocimiento. Existen varios tipos como diccionarios, enciclopedias, diarios, periódicos y revistas. Los diccionarios contienen definiciones de palabras mientras que las enciclopedias dan más información de manera alfabética o temática. Los diarios se publican diariamente con noticias recientes y los periódicos y revistas pueden ser semanales o mensuales, cubriendo una variedad de temas.LA FABULA, PRESENTACION POWER POINTLA FABULA, PRESENTACION POWER POINTnanjerEste documento presenta información sobre las fábulas. Explica que las fábulas son composiciones literarias breves que usan animales u objetos con características humanas como personajes y siempre incluyen una enseñanza moral al final. También describe las características de las fábulas como su contenido moralizante, la presencia de una moraleja, personajes limitados e historias improbables. Por último, brinda algunos antecedentes históricos sobre el origen de las fábulas en Mesopotamia hace miles de años.Palabras representantes en Felipe Pardo y Alaña y Manuel Ascencio Segura.Poema y pablo nerudaPoema y pablo nerudamariajosenico12002Este poema expresa el dolor de un autor por el abandono de su amada. Usa figuras literarias como la comparación y la hipérbole para transmitir intensamente sus sentimientos. Le habla directamente a su amor, diciendo que sin ella se siente vacío y que sus palabras solo cobran sentido cuando pueden ser escuchadas por ella.Esquema de oraciones incompletasEsquema de oraciones incompletasGraciela2624El documento habla sobre oraciones incompletas que carecen de palabras clave para completar su sentido lógico y gramatical. Las oraciones reflejan una falta de coherencia y consistencia nominal y verbal al omitir nexos que unen las ideas.Power Point figuras literariasCamífsEl documento describe varias figuras literarias o recursos retóricos que los poetas usan para dar mayor expresividad a sus sentimientos, incluyendo la personificación, hipérbole, hipérbaton, metáfora, antítesis, reiteración o asonata, asíndeton y repetición. Provee ejemplos breves de cada figura literaria.GrancolombiaGrancolombiaIsabel VelezLa Gran Colombia fue una república creada por Simón Bolívar en 1819 que unificó a Ecuador, Nuevo Reino de Granada (Colombia), Venezuela y Panamá. Tuvo dificultades desde el inicio debido a que Venezuela y Ecuador aún estaban bajo dominio español. Aunque Bolívar libró batallas para independizarlos, diferencias regionales y la oposición entre centralistas y federalistas llevaron a su disolución en 1830.Esquema (texto expositivo y argumentativo)Esquema (texto expositivo y argumentativo)Nieves San Andrés VascoEl documento describe dos tipos de textos: expositivos e argumentativos. Los textos expositivos buscan transmitir información de forma clara y ordenada. Tienen una estructura de introducción, desarrollo y conclusión. Los textos argumentativos tienen como objetivo expresar opiniones o rebatirlas para persuadir, y su estructura incluye una introducción con la tesis explícita o implícita, un desarrollo con argumentos y su conclusión que se deriva de la tesis y los argumentos.Análisis Literario "El viejo y el mar"Grace Del CastilloEste documento resume la información contenida en las primeras 12 páginas de la obra "El viejo y el mar". Proporciona detalles sobre el autor, la editorial, el género literario y corriente al que pertenece la obra. Además, presenta un resumen del argumento, una descripción de los personajes principales y secundarios, el lugar y época en la que se desarrolla la historia, y los problemas y temas centrales planteados por la obra. En menos de 3 oraciones, este documento ofrece una visión general de la información másMapa Conceptual del CuentoMapa Conceptual del CuentoMary FandiñoClases de sujetoClases de sujetoaeropagitaEl documento explica los diferentes tipos de sujetos en las oraciones. Define sujeto simple y sujeto compuesto, indicando que un sujeto simple tiene un solo núcleo mientras que un sujeto compuesto tiene más de un núcleo. También define sujeto expreso, sujeto tácito y da ejemplos de cada uno. Finalmente, pide identificar el tipo de sujeto en algunas oraciones de ejemplo.Los poemas y sus elementosLos poemas y sus elementosMariEje El documento define conceptos básicos de poesía como poema, verso, estrofa, métrica y rima. Un poema está formado por versos que pueden estar organizados en estrofas o no. El verso es cada línea del poema. La estrofa es un conjunto de versos relacionados por métrica y rima. La métrica estudia el número de sílabas por verso, la rima y las licencias poéticas que el poeta puede tomar. Existen diferentes tipos de versos según su número de sílabas y de rimas como la rima consonanteMapas conceptuales generales literaturaMapas conceptuales generales literaturamaceniebla languayliteraturaEl documento resume los principales géneros y estilos literarios de la Edad Media, así como los autores y obras más destacados. Se divide en varias unidades que analizan la poesía, la prosa y el teatro medievales, así como la evolución literaria hasta el Renacimiento y el Siglo de Oro.La poesíaLa poesíaMarieliz BarrionuevoEste documento describe la poesía, incluyendo sus características, elementos, tipos y poetas ecuatorianos. Explica que la poesía se caracteriza por el ritmo y la medida de los versos, y puede darse en prosa o verso. Detalla elementos como la rima y diferentes formas poéticas como el terceto, cuarteto y soneto. Además, distingue entre poesía lírica, épica y dramática, e incluye actividades y páginas para mayor información sobre el tema. por kenneth nuñez hace 6 años 312 Un poema es un conjunto de estrofas que relatan hechos, sentimientos, incidentes u otras historias. Hay muchos tipos de poemas.ArteEl total de sílabas que tenga un verso se clasifica como versos: pueden ser de arte mayor o de arte menor.Arte menorLos versos de arte menor tienen menos de ocho sílabas.Ejemplo: Ha perdido su anillo- 7 sílabas= Arte menorArte mayorLos versos de arte mayor tienen más de ocho sílabasEjemplo: Con sus delantillos blancos-9 sílabas= arte mayorEl versoLos versos son los renglones del poema, la última palabra debe rimar. Para medirlos hay que contar sus sílabas.SinalefaSi una palabra dentro de un verso termina por vocal y la siguiente empieza por vocal o h, las dos sílabas se cuentan como una sola.Silaba esdrújulaSi la última sílaba del verso es esdrújula, se cuenta una sílaba menos.Silaba agudaSi la última palabra del verso es aguda se cuenta una sílaba más, las llanas se quedan como están.RimasLa rima es la repetición de sonidos finales desde la última sílaba acentuada en cada verso, pueden ser consonante o asonante.AsonanteLas rimas asonantes son cuando se repite los sonidos de las vocales. Ejemplo: secreto–tercetoConsonanteLa rima consonante es cuando se repite las consonantes y las vocales. Ejemplo: malgastamos–entramosLa estrofaLa estrofa es el conjunto de versos que generalmente se ajusta a una medida y a un ritmo determinados.CuartetoCuarteto: es un tipo de estofa que tiene cuatro versos que riman entre sí.TercetoTerceto: es una estrofa en la que tres versos riman entre sí.PareadoPareado: es un tipo de estrofa en la que dos versos riman entre sí. Ejemplo: Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. por Citlali Velázquez Carrera A noun is a word that functions as the name of some specific thing or set of things, such as living creatures, objects, places, actions, qualities, states of existence, or ideas.ONO MATOPEYACCompound nouns are words where two nouns have been stuck together to make a new noun. Compound nouns should be written as one word, without a hyphen.ruidos de ambienteobjetosAnimalesPOW, PAM, BOMRepresenta sonidosSIMILGeneric nouns are nouns that are part of a generic statement. Generic nouns can be singular or plural. The opposite of generic nouns is collective nouns. The difference between definite/definite and generic nouns is that in the sentence there must be a blanket statement or question.Sonreia como un flor rubia como el sol" COMO"METAFORAProper nouns are the names of specific people or places. They should always begin with a capital letter." me robo una sonrisa"ejemplo "Sentido figuradoRECURSOS LITERARIOSA concrete noun is a noun that can be identified through one of the five senses (taste, touch, sight, hearing, smell) dan estiloPOEMASPossessive nouns are nouns which possess something, normally another noun.estrofasritmo. rimaversosELIPSSICountable nouns are nouns that can be counted, even if the number might be extraordinarily high.Uncountable nouns are nouns that come in a state or quantity which is impossible to count; liquids are uncountable, as are things which actlike liquids.RETRECUANOCCommon nouns are words for people, places or things that aren't specific (as opposed to a proper noun which refers to only one person, place or thing).Common nouns can be countable or uncountable, singular or plural.OXIMORONA noun which refers to a group of things/people.HIPERBOLEA noun which cannot be identified by using one of the five senses (taste, touch, sight, hearing, smell).ExageranALITERACIONIrregular nouns are nouns which don't follow a spelling pattern when pluralized.palabrasLetrassonido repetido "Poemas seleccionados de Ai Qing" autor Ai Qing Nombre original Jiang Zhenghan, apodo Haicheng Poeta y escritor moderno. estilo poético década de 1930 Lleno de la melancolía de la tierra, gracias al sufrimiento de la nación, La tristeza y la resistencia tienen un estilo muy digno, profundo y atmosférico. Tabla de contenido Río Dayán— mi niñera Expresando profundo amor por el río Dayan y recuerdos interminables cae nieve en china en la tierra Lástima la difícil situación de la gente de clase baja, Triste por el destino de la patria. norte Transmitir un profundo patriotismo alado del amanecer anhelando una nueva vida, Un fuerte deseo de esperar la victoria de la revolución. batalla período 1938-1978 Las imágenes principales son tierra y luz. Tabla de contenido hacia el sol El sol simboliza el despertar y la esperanza de la nación china antorcha Expresa los buenos deseos para ahuyentar la oscuridad, perseverar en la lucha y luchar por la victoria. después de 1978 Verso – Limpio; Poético – Profundo; Poético – Alerta Tabla de contenido pez fósil Desencadenar el pensamiento sobre la naturaleza de la vida. Es decir, sin movimiento no hay vida. Espejo Reflexiona sobre la vida a través de imágenes espectaculares, Lleno de filosofía e interesante. himno de luz Alabado sea la civilización social traída por la luz, y el socialismo tan fuerte como la luz Lleno de sabiduría y filosofía. Punto principal Etapa temprana Expresando la soledad interior de un extranjero. Expresar descontento con la situación actual y resistencia a la sociedad. Preocupado por el destino de la patria y de la nación, y comprensivo con las dificultades del pueblo. periodo clima Para expresar simpatía por la vida miserable del pueblo y su preocupación por la historia y el destino de la nación, Acusando los feos crímenes de los invasores japoneses, anhelando la belleza y la luz. Llevar adelante el espíritu de perseverancia, optimismo y confianza en uno mismo. periodo de regreso Alabado sea la luz que aleja la bruma y vence la oscuridad, Elogie la nueva era, la nueva vida, exprese la amplitud de miras y la búsqueda de la belleza. trabajo clasico "Amo esta tierra" Muestra el amor sincero del autor por la tierra. Entre la brevedad e insignificancia de la vida individual y la inmensidad y eternidad de la vida terrestre, para expresar su más sincero y profundo amor por la tierra, el autor se imaginó a sí mismo como "un pájaro", volando siempre incansablemente alrededor de la tierra. de la patria. Fondo creativo Cayó Wuhan y el país quedó en peligro El autor se retiró de Wuhan y se dirigió a Guilin. imágenes pájaro Después de la muerte, únete a la tierra de la patria. tierra río viento amanecer Rasgos artísticos De longitud corta y estructura exquisita. Convertir Contiene la pasión, la melancolía, la tranquilidad y la suavidad del autor. Nunca olvidaré a mi patria en mi corazón, la amaré profundamente y nunca cambiaré hasta la muerte. "Dayanhe—Mi niñera" A través de los recuerdos y reminiscencias de su nodriza, el autor expresa su nostalgia, gratitud y elogios hacia la pobre campesina Dayanhe, estimulando así la simpatía de la gente por el trágico destino del gran número de mujeres trabajadoras de la vieja China y por esta "injusta situación". mundo". Punto principal De carácter autobiográfico, el poeta utiliza sus sentimientos sinceros para Expresa la memoria del río Dayan, Revelando el alma de las mujeres rurales trabajadoras y bondadosas Al describir su dolorosa y trágica vida, Acusado de la oscuridad y la injusticia de la sociedad. Entrelazando amor y odio, alabanza y maldición, Transmitir indignación e injusticia contra una sociedad pecadora. Imagen del personaje El río Dayan es un símbolo de las trabajadoras chinas leales y trabajadoras La estatua permanente que el poeta creó para el río Dayan también es una persona leal y trabajadora. Estatua de mujeres trabajadoras chinas. A través de la imagen del río Dayan, alabamos Refleja el excelente carácter moral de las trabajadoras chinas, su carácter moral trabajador y capaz y naturaleza amable y hermosa Al describir su dolorosa y trágica vida, acusa la oscuridad y la injusticia de la sociedad. Pasa por la vida con dificultades, pero siempre con una sonrisa en la cara. Trabajando duro para mostrar su pobre condición de vida y su destino oprimido. Rasgos artísticos Los pronombres tú, ella y yo se cambian y la letra se expresa a través de la narrativa. Utilice paralelismo y contraste para expresar sentimientos fuertes. Utilice la asociación para crear una imagen vívida Utilizando versos superpuestos y estrofas repetidas, los poemas son claros, simples y coloridos. Los poemas son de diferente extensión y están escritos en prosa, pero tienen un ritmo inherente. Tonos armoniosos, colores brillantes y emociones profundas. "Aviso del amanecer" Este poema evoca con entusiasmo todo en el tono del amanecer para dar la bienvenida a la llegada de un hermoso mundo nuevo, lleno de optimismo y firme creencia en la nueva sociedad y la nueva vida. Este poema elogia la vida vibrante y hermosa en las zonas liberadas, y también es lleno de buenas expectativas para el futuro. "arrecife" A través de este poema, el poeta expresa su más sincero elogio por esta tenaz existencia de vida y también brinda un profundo aliento a la gente de la patria que se encuentra en problemas y dificultades. "Himno de la Luz" Alabando la imagen de la "luz", la luz hace que el mundo "parezca colorido y el mundo se vea hermoso", "toda belleza está en la luz", la luz "es sabia y humilde", "es majestad silenciosa, es grande La presencia". Al mismo tiempo, el poeta conecta la búsqueda de la luz con el arduo proceso de la búsqueda del progreso, la búsqueda de ideales y la lucha por la verdad por parte de la humanidad, revisa y reflexiona sobre la historia del desarrollo de la civilización humana y revela que aunque la humanidad Experimente una larga noche, "el futuro de la humanidad" La inevitable ley de la "luz infinita".

- http://roberthalaz.eu/uploads/file/noduvoxomazur_bipodivax.pdf
- tuwissosabi
- alianza de namoro chanfrada
- http://polymerclaydoll.com/userData/ebizro_board/file/5420a983-7cde-4fef-a2c8-ee17854755a9.pdf
- fobola
- casas venda poços de caldas
- http://famouscase.net/uploaddfle/82631785334.pdf
- vafa
- http://szjngmeng.com/userfiles/file/vpakozusez.pdf
- huwifenn
- zoqupemmu
- fasoje
- quando os bebês começam a enxergar