

Continue













## Concert indochine 2025 ticketmaster

The musical scene in France is known for being one of the most prolific and innovative in the world. From rock, hip-hop, heavy metal, folk and pop, there are plenty of talented musicians bringing a distinctly French flavour to the country’s cultural landscape. Many of these French bands and artists have successfully achieved international fame and critical acclaim, while some are just getting started at gaining recognition outside of France. Without further ado, let’s get to it, shall we? Allons-y! One of the most emblematic French rock bands, the band members of Indochine are almost as famous for having a turbulent relationship with each other and the press. That hasn’t stopped them from pumping out the hits, and the band is still much in touch with its fans today. One of the standard-bearers for French rock, their biggest hit remains L’aventurier where Indochine pays tribute to the book series Bob Morane. Naming several popular characters, the song sings the praises of this fictional character who is an RAF fighter during WWII, with a black belt in karate and an amazing ability to get out of sticky situations. The French version of James Bond, if you will. Another very popular hit is “La vie est belle”, which traces the life of a man from his birth until his death. After a difficult childhood, the adulthood is “beautiful and cruel at the same time” according to the lyrics of the song. One of the best French rock bands of their day, Noir Désir originates from Bordeaux. Their biggest hit undisputedly is Le vent nous portera, meaning “the wind will carry us”. It is a very moving song about two characters that are inseparable (that the wind will carry off together). French hip hop band IAM wrote this song that became the anthem for Marseillais of their generation. The band from Marseille song was released in the months following the local football (soccer) team Olympique de Marseille’s Champions League victory, setting the stage for a very long party. One of their classic hits is Je danse la Mia, which remains one of the most recognizable songs in France today for the younger crowd. For those wondering, mia is a play of words on their name IAM. Sexion d’Assaut is not so much a band, as it is a collective. Its founding members in 2002 were rappers L.I.O, Pétrodollars, Black M, Maska and Leifé. Since then it has included about 69 rappers with many artists being launched within the group and then finding success as hip hop artists and rappers. Among the most famous games are Black M, Maître G, Soprano, and many more. We couldn’t talk about French bands and not include Daft Punk. Formed in 1993 in Paris, they are widely regarded as one of the most influential acts in dance music and one of France’s most famous exports. They are so well known, a French military marching band played a Daft Punk medley was played at the 2017 Bastille Day parade in front of French President Macron and his many guests, including the US President. One way to describe Thérapie TAXI’s music is eclectic. With a mix of pop, hip hop, and rock, their French songs have an easy musicality that is a must for any playlist. This up and coming band has been active since 2017, with their biggest hit to date being Hit Sale. With two lead singers Adélaïde Chabannes de Balsac and Raphaël Faget-Zaoui, and 3 talented musicians accompanying them (Renaud Bizart, Vincent Duteuil, Ilan Rabaté), this French band has a flexibility of range that is easy to get into. Formed in 1976, Téléphone became one of the greatest French rock bands of all time, selling over 10 million albums to date. The band consists of Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac, Richard Kolinka, and Corine Mariennau. One of their biggest hits is this melancholic song about Cendrillon (“Cinderella” in English). The song starts with her as a young and beautiful dreamer in her 30s, before slowly losing her dreams as she hits her 30s. Her husband leaves, she is managing the children by herself, and then by her 40s is a drug addict and prostitute. Not quite the fairytale imagined by a “happy ever after”. The disco era is in full swing with this one. The band’s name is Debut de soirée which means “start of the evening.” The band consists of a pop music duo consisting of Sacha Gollér, station manager of a local radio station in Marseille and William Picard DJ in a club in the region of Aix-en-Provence. So it makes sense that their biggest hit was a song about the nightlife in the city, and partying it up on a nuit de folie (night of craziness). In 2000, Adrien Gallo and Karim Réveillé, who were childhood friends, formed the band “Hangover” with songs exclusively in English. Later joined by Félix Hemmen and Bérald Crambes, the band changed their name to BB Brunes from French legend Serge Gainsbourg’s song “Initials BB” and started singing in French. With appearances on TV shows like Star Academy and Nouvelle Star, this is a band quite familiar to French audiences. Formed in 1994, Louise Attaque has also become known as the launching pad for male solo artist Gaëtan Roussel. In the beginning, it was a band formed by Gaëtan Roussel and Robin Feix who went to high school together, before being joined by other band members. This is one French band that has put out albums in fits and spurts, going on hiatus several times as each member of the band pursued individual projects. Nevertheless, it is a band that has found much success, with one of their biggest hits being “Je t’emmène au vent”. Representing the Picardy region of France, the Fatals Picards became famous after representing France in the Eurovision Song Contest 2007 with the song “L’Amour à la française”. Many of their songs are of a humorous nature, although some are much more sober such as Le jour de la mort de Johnny (“the day of the death of Johnny”), about French rock musician Johnny Hallyday. Here is one of their big hits, “Le retour à la terre”, meaning “the return to earth”. There are not many top girl bands in France, with many female singers performing as solo artists. The folk duo Brigitte however, strays from the norm. Formed in 2008 by Sylvie Hoarau and Aurélie Saada, the name of the band pays tribute to the famous French Brigittes of the past, including Brigitte Bardot and Brigitte Lahaie. With several albums and awards under their belt, they have also been recognized as Chevaliers de l’ordre des Arts et des Lettres in France. Another female French bands is La Femme, whose members come from Biarritz, Bretagne, Marseille and Paris. Current members include Sacha Got, Marlon Magnée, Ysé Grospirom, Sam Lefèvre, Noé Delmas, and Nina Giangreco. Singer Clara Luciani also used to be a member. Here is one of their biggest hits, Ou va le monde, meaning “where is the world going”. Justice is a French electronic music duo consisting of Gaspard Augé from Besançon, and Xavier de Rosnay from the Seine-et-Marne area. The band was formed in 2003 and has put out several hit records since then. They also routinely license their music out to video games, movies, advertising and other commercial activities, meaning that you have likely heard their songs, even if you don’t know their name. Formed in 1996, Gojira is a French heavy metal band from Ondres in the Nouvelle Aquitaine. It was formed by brothers Joe and Mario Duplantier, Christian Andreu, and Jean-Michel Labadie. With most of their songs in English, Gojira has released several hit albums to date, and is one of the first French bands to top the Billboard Hard Rock Albums chart. Originally from the town of Versailles, the band Phoenix consists of Thomas Mars, Deck d’Arcy, Christian Mazzalai, and Laurent Brancowitz. Having been around since 1997, their albums are mostly in English. In 2010, they were awarded the Grammy Award for Best Alternative Music Album for Wolfgang Amadeus Phoenix. Some of their biggest hit singles have included “If I Ever Feel Better”, “Lisztomania”, “Too Young” and “1901”. Ultra Vomit is not quite as well-known as some of the others on this list, until they made an appearance recently in the 2022 French presidential campaign. With their humorous and rather absurd lyrics, this emerging French band was invited to play a hard-rock version of the national anthem in front of the French President and a couple of youtubers. Here is one of the hit songs, with a play on words in the title, Evier metal. (Evier means “kitchen sink” in French, and also sounds like “heavy.”) The French rapper duo Big Flo and Oli are two brothers from Toulouse, Florian and Olivier. Their father is Argentinian and their mother French, a mix of influences that is quite apparent in their music. Their debut album La Cour des grands was released in 2015 and received a gold record award less than four months after being released, and then went platinum, making them the youngest French rappers to receive this award. Read more: Famous French musicians Famous French songs Les cookies statistiques sont utilisées pour comprendre comment les visiteurs naviguent sur le site. Ces cookies nous aident à récolter des informations sur le nombre de visiteurs, les taux de rebond, les sources de trafic, etc. French singer-songwriter Dominik NicolasBackground informationBirth nameDominique Maurice NicolasBorn (1958-07-05) 5 July 1958 (age 66)GenresNew wave, Alternative rock, pop rockOccupation(s)Singer-songwriter, musicianInstrument(s)Vocals, GuitarYears active1981–presentLabelsSony BMCI/e/EpicWebsiteindochine.fr Musical artist Dominik Nicolas (stage name) or Dominique Nicolas (born July 5, 1958 in Paris) is a French musician and composer. He is a co-founder of the band Indochine.[1][2] for whom he composed most of the band's biggest hits such as L'Aventurier, 3e sexe, Trois nuits par semaine, Canary Bay or Tes yeux noirs.[3] Since departing Indochine, he has pursued a solo career.[4][5][6] ^ RENOULT, Propos recueillis par Ludovic (July 1, 2022). "ENTRETIEN. Dominik Nicolas : " J'espère rejouer sur scène, pourquoi pas avec Indochine "" - Indochine (Dominique Nicolas, Nicolas Sirchis)". BMG. February 10, 2016. ^ "Indochine contre tout chagal du 17 avril 2015 - France Inter". Franceinter.fr. 17 April 2015. ^ Radio, M. (June 29, 2022). "M Radio". M Radio. ^ "Indochine, la vie est belle". RTBF. ^ "Interview de Dominik Nicolas | RIFF YOUR LIFE". Archived from the original on 2015-06-29. This article about a French musician is a stub. You can help Wikipedia by expanding it.vte Retrieved from " MUSIQUE Jeremy / 29/01/2025 2024 est si une année marquée par le succès fulgurant d'Indochine : avec leur dernier album Babel Babel, ils se sont hissé à la troisième place des ventes en France, mais également la tournée du groupe est l'événement le plus vendu sur Ticketmaster.fr, rien que ça ! À cette occasion, le groupe partage ses recommandations d'événements à ne pas manquer en 2025. Crédit Photo : @Stephane Ridart A lire également : Indochine Arena Tour : le groupe revient avec un nouvel album et une tournée 2025 ! New Music : les artistes à (re)découvrir en concert à Paris et en tournée | 2025 Avec deux albums classés dans le Top 10 des meilleures ventes Rock & Metal de l'année 2024, une tournée triomphale et des projets toujours plus audacieux, le groupe mené par Nicola Sirkis continue de conquérir des générations de fans. En ce début d'année 2025, quoi de mieux que de plonger dans l'univers d'Indochine à travers une sélection de rendez-vous incontournables, choisis par le groupe lui-même ? Une sélection idéale parfaite pour ceux qui suivent le groupe, tout en explorant la culture sous ses différents angles. Kompromat - Le 2 avril 2025 à l'Olympia Le duo Kompromat, composé de Vitalic et Rebeka Warrior, est sur le point de faire vibrer la capitale à nouveau : après un Olympia prévu pour le 2 avril 2025, ils reviennent à nouveau en fin d'année à Paris mais cette fois-ci au Zénith Paris La Villette ! Kompromat, c'est un projet musical formé par Rebecca Warrior (du groupe Mansfield.TYA duo français Sexy Sushi) et de Vitalic (producteur et compositeur de musique électronique). On a donc au menu deux pointures de l'électro made in France (Rebeka Warrior et Vitalic), un nom russe (kompromat = document compromettant) et des pépites électro-punk aux influences de la techno berlinoise, offrant un résultat à la fois sombre et furieusement dansant. Après un premier album à succès (Traum und Existenz - 2019), le groupe vient de sortir un second opus en ce début d'année 2025, sobremenent appelé PLIYING / PRIJYING. Cette sortie prévue le 24 janvier 2025 présente une approche différente de son prédécesseur : l'album sera chanté majoritairement en français/anglais. KOMPRMAT - ARTE Concert Festival 2024 - ARTE ConcertMême si Rebeka Warrior est française, elle chante ici en allemand : un parti pris qui se justifie avec l'album Traum und Existenz (2019) qui est un hommage aux pionners de la techno allemande. Même si l'annonce de séparation officielle en 2021 avait entréré le destin du groupe, le morceau « I Let Myself Go Blind » sorti en octobre 2024 a annoncé bel et bien une reformation, au plaisir de tous ! D'ailleurs, l'année 2025 est un tournant majeur pour le groupe : celui-ci a indiqué qu'il jouerait dans plusieurs villes françaises dont notamment un arrêt à l'Olympia le 2 avril 2025 et également une date au Zénith Paris La Villette le 5 novembre 2025. En bref, si vous aimez les sons électroniques puissants, ne manquez pas cet événement exceptionnel qui se tiendra au Zénith Paris La Villette en novembre 2025 et en tournée dans plusieurs salles et festivals (d'ailleurs des places sont toujours disponibles) ! On imagine que c'est bien pour ces raisons qu'Indochine à ajouter cet événement dans leur sélection des événements à ne pas manquer en 2025 ! Baptiste Lecaplain, Jérémy Ferrari et Arnaud Tsamère reviennent pour une tournée-phénomène en 2025 - « La tournée du Trio ». Il y a 10 ans, ils avaient déjà fait une tournée ensemble mais cette fois-ci, les sketches seront complètement inédits ! La Tournée du Trio, c'est un spectacle complètement barré qui réunit trois humoristes : Jérémy Ferrari, Arnaud Tsamère et Baptiste Lecaplain. Ces trois-là ont décidé de mélanger leurs univers bien différents pour créer un show inédit, à la fois décalé, grincant et super touchant. Entre l'humour piquant de Ferrari, l'absurde génial de Tsamère et le côté attachant et un peu fou de Lecaplain, la tournée du Trio s'annonce être un vrai feu d'artifice de blagues et d'énergie ! A savoir : ce spectacle n'est pas une compilation de chaque spectacle solo des trois humoristes ! Il s'agit bien d'un spectacle original où les trois humoristes jouent ensemble sur scène avec des sketches inédits. Jérémy Ferrari, Baptiste Lecaplain, Arnaud Tsamère présentent la tournée du Trio (Quoi de mieux qu'une interview des humoristes pour présenter leur spectacle ? La tournée démarre le 24 janvier 2025, avec plusieurs dates partout en France, offrant un mélange unique d'humour noir et d'absurdités. Et pour ceux qui habitent à Paris : ils jouent de nombreuses représentations du 16 mai 2025 au 1er juin 2025 au Zénith Paris La Villette ! Exposition Borghese au Musée Jacquemart André - Paris Crédit Photo : @Musee Jacquemart Andre Après plus d'un an de travaux, le Musée Jacquemart-André célèbre sa réouverture en grande pompe avec une exposition exceptionnelle dédiée aux chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse. Du 6 septembre 2024 au 9 février 2025, les visiteurs pourront découvrir une sélection de 40 œuvres issues de l'une des collections d'art les plus prestigieuses au monde. Peintures et sculptures signées par des maîtres italiens et nordiques des XVIe et XVIIe siècles, tels que Caravage, Raphaël, Titien, Véronèse ou Bernin, se dévoilent dans une scénographie sobre, mettant en lumière leur éclat et leur audace. Une expérience unique qui célèbre l'imaginaire baroque, le colorisme vénitien et le génie intemporel de ces artistes. Située à Rome, la Galerie Borghèse est un véritable temple de l'art, installé dans la luxueuse Villa Borghese Pnciana, bâtte au XVIIe siècle pour abriter la collection du cardinal Scipion Borghèse, neveu du pape Paul V. Ce superbe homme d'Église a rassemblé, grâce à son goût raffiné et son éducation, des chefs-d'œuvre majeurs des plus grands artistes de son temps, tout en faisant construire un palais à la romaine entouré de magnifiques jardins. On a visité pour vous l'exposition Chefs-d'oeuvre de la Galerie Borghèse au Musée Jacquemart-AndréVéritable joyau artistique, la Galerie Borghèse incarne la richesse et la diversité du patrimoine artistique européen. C'est ainsi une première et rare occasion de voir des trésors nationaux italiens, prêtés exceptionnellement au Musée Jacquemart-André. L'exposition Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse se tient au Musée Jacquemart-André jusqu'au 9 février 2025. C'est une occasion rare de voir des trésors nationaux italiens, prêtés exceptionnellement pour la première fois à Paris. Une immersion incontournable dans l'histoire de l'art de la Renaissance et du Baroque ! La Belle au Bois Dormant à l'Opéra Bastille - Du 8 mars 2025 au 12 juillet 2025 Crédit Photo : @Opéra National de Paris En 2025, La Belle au bois dormant, l'un des joyaux du répertoire classique, revient sur la scène de l'Opéra Bastille après plus de dix ans d'absence. Ce ballet emblématique, revisité par Rudolf Noureev, sera présenté du 8 mars au 12 juillet. Alliant la splendeur musicale de Piotr Iltch Tchaïkovski à la vision chorégraphique audacieuse de Noureev, cette version promet d'être l'un des événements majeurs de la saison 2024/2025. Considéré par Noureev comme « le ballet des ballets », ce chef-d'œuvre est une réinterprétation brillante et féérique du célèbre conte de fées. [TRAILER] LA BELLE AU BOIS DORMANT de Rudolf Noureev Inspirée du conte de Charles Perrault, La Belle au bois dormant raconte l'histoire d'Aurore, une jeune princesse maudite par la redoutable fée Carabosse. À son seizième anniversaire, Aurore se pique le doigt sur un fuseau ensorcelé et tombe dans un sommeil profond de cent ans. Cependant, la bonne fée des Lilas intervient pour atténuer la malédiction : Aurore ne mourra pas, mais sera réveillée par le baiser d'un prince charmant. Dans la version de Rudolf Noureev, le Prince Désiré, héros de l'histoire, joue un rôle central. Grâce à une chorégraphie riche et complexe, Noureev en fait un véritable protagoniste, donnant au ballet une dimension nouvelle où les personnages masculins sont davantage mis en valeur. Le conte de La Belle au bois dormant, popularisé par Charles Perrault et les frères Grimm, a inspiré de nombreuses œuvres dans la culture populaire. Au cinéma, l'adaptation animée de Disney en 1959 est sans doute la plus emblématique, avec une esthétique médiévale et une bande originale basée sur le ballet de Tchaïkovski. Plus récemment, les films Maléfique (2014) et sa suite en 2019, avec Angelina Jolie, revisitent le conte du point de vue de la méchante. À la télévision, des séries comme Once Upon a Time mêlent les personnages du conte, tels qu'Aurore et Maléfique, à d'autres récits de contes classiques. Même dans les jeux vidéo, où Maléfique joue un rôle central. Enfin, des représentations picturales, comme celles de Gustave Doré, ainsi que des inspirations musicales modernes continuent de perpétuer l'héritage de ce récit intemporel. En littérature, des auteurs comme Anne Rice, sous le pseudonyme A.N. Roquelaura, ont proposé des relectures adultes du conte, tandis que des romans de fantasy, comme Spindle's End de Robin McKinley, offrent des approches originales. Dans l'univers du ballet, la version de Tchaïkovski et Marius Petipa, créée en 1890, reste une référence incontournable, notamment avec la relecture de Rudolf Noureev en 1989. Outre son récit captivant et ces nombreuses interprétations dans la pop culture, ce ballet joué à l'Opéra National de Paris se distingue par sa musique étincelante de Tchaïkovski, ses décors somptueux et ses costumes féériques, offrant aux spectateurs une immersion totale dans un univers de rêve et de magie. Avec ses trois actes et ses 3h10 entrecoupées de deux entractes, La Belle au bois dormant est un spectacle incontournable qui combine tradition et modernité, et promet d'émerveiller les amateurs de danse classique. Un nombre record de billets vendus pour l'Arena Tour En 2024, Indochine aura continué d'accumuler les succès. Aux côtés des ventes d'albums, l'Arena Tour a battu des records et s'est classé Numéro 1 des ventes sur le réseau Ticketmaster, remplissant les salles en un clin d'oeil ! Cela méritait bien un grand coup de chapeau !